

DOSSIER DE PRESSE

Édition 2017



Semaine de l'écriture

CONTACT PRESSE

Laura Baron

06 60 55 04 90 - lb.pressevent@gmail.com

www.semainedelecriture.fr

**La Semaine de l'écriture revient pour une 6^{ème} édition
du 2 au 8 octobre 2017**

Avec le parrainage du Ministère de la Culture et de la Communication
et de l'Association des Maires de France.

L'association Semaine de l'écriture a pour vocation d'encourager les enfants, dès l'école primaire, à maintenir leur pratique de l'écriture cursive. Cet apprentissage est essentiel pour le développement de l'enfant, tout au long de sa scolarité.

**GRAND CONCOURS NATIONAL D'ÉCRITURE
SUR LE THÈME « MA PLANÈTE »**

*Les plus beaux textes sur carte postale seront sélectionnés et récompensés
par un jury présidé par Patrice Laffont, parrain de l'opération.*

2017 poursuivra l'extraordinaire développement des précédentes éditions. En 2016, ce sont **13 450 participants de 6 à 101 ans**, qui ont participé à ce grand concours national organisé l'année dernière, autour du rêve.

LES MOYENS MIS EN ŒUVRE

Comme chaque année, depuis le début de l'opération, **les enseignants des établissements scolaires français sont invités, dès la rentrée scolaire, à commander gratuitement sur le site internet, un kit de 30 cartes postales et à télécharger un livret pédagogique** qui les accompagnera toute l'année. L'objectif est de faire travailler les élèves autour de l'écriture sur la carte postale, mais aussi autour de son aspect historique, culturel, ludique et convivial. Il est important de leur **donner l'envie de garder** dans leurs habitudes **la sensation de l'écriture manuelle**.

NOS ACTIONS POUR L'ÉDITION 2017

Pour cette nouvelle édition, nous poursuivrons le travail établi avec les **bibliothèques et médiathèques**, ainsi que **les communautés de communes** afin de sensibiliser un public toujours plus large et plus varié à notre opération et de lui permettre de participer au concours.

Cette année, le concours national d'écriture aura lieu du 2 au 8 octobre 2017 sur le thème « Ma planète ».

À la suite de l'opération, la Semaine de l'écriture **poursuivra son activité** autour de différentes opérations, pour que tout au long de l'année, les élèves et les enseignants, ainsi que les périscolaires et les particuliers, se mobilisent pour **défendre ensemble la pratique de l'écriture manuelle**.

L'association « **Semaine de l'écriture** » a été créée afin de promouvoir et développer la pratique de l'écriture, et de **redonner l'envie des belles lettres** et des jolies cartes postales. Une semaine pour prendre le temps de s'échanger de jolis mots. Une semaine pour oublier les abréviations et le langage phonétique.

Aujourd'hui, pour mener à bien cette opération, **toute la chaîne du papier et de l'écriture se mobilise**, avec les soutiens de l'UPCP, de l'UFIPA et de l'AIPB, fabricants et distributeurs de stylos, de cartes postales et de produits dérivés.

« *Promouvoir l'écriture est un enjeu de société* ».
Bernard Bouvet, président de la Semaine de l'écriture

1. EDITO
2. L'HISTOIRE ET LES PRÉCÉDENTES ÉDITIONS
3. L'ÉDITION 2017 ET NOS ACTIONS
4. MODALITÉS DU CONCOURS
5. NOS PARTENAIRES
6. CONTACT



L'écriture a été inventée, en l'état actuel de nos connaissances, il y a environ 5500 ans.

Elle a utilisé, au cours de sa longue histoire, toutes sortes d'outils : le stylet, le calame, le pinceau, la plume d'oie, le porte-plume, le stylo. Avec ces outils, c'est la main de l'homme qui forme les lettres, les mots, les textes. Il y a une relation directe entre le cerveau et la main, entre le cœur et la main, entre l'esprit et la main dans l'écriture manuelle.

D'autres outils mécaniques (la machine à écrire) ont existé. Aujourd'hui, ils sont remplacés par les outils électroniques qui permettent d'écrire plus vite, qui forment les mots automatiquement, qui écrivent directement avec la parole ; ils « mâchent » le travail d'écriture.

Jusqu'à récemment, ces outils électroniques étaient utilisés après l'apprentissage de l'écriture manuelle à l'école, essentiellement par des adultes.

Aujourd'hui, dans de nombreux états aux Etats-Unis, l'apprentissage de l'écriture cursive est seulement une option dès le primaire. Or, de nombreux pédagogues le disent, l'apprentissage de l'écriture manuelle est décisif dans le développement de l'enfant, car il participe au processus qui mène de l'idée à sa réalisation, de l'idée au geste. C'est tout autre chose de répondre par des gestes réflexes (appuyer sur la bonne touche) en fonction d'un environnement imposé par un système pré-existant limité et excluant toute idée de créativité.

Il faut absolument préserver l'apprentissage et la pratique de l'écriture manuelle, plus particulièrement chez les enfants.

Aller plus vite, toujours plus vite, favorise-t-il le développement de la pensée, de la réflexion, de l'imagination ?

Le « copié-collé » développe-t-il vraiment la connaissance ?

Ces questions sont aujourd'hui posées de manière pressante à nos sociétés.

La défense de l'écriture manuelle est bien devenue un enjeu de société.

Bernard Bouvet
Président de l'association

La semaine de l'écriture, c'est le rêve d'un homme qui n'a pas pu faire d'études, Bernard BOUVET. Il est né dans une petite maison sous le Porche, site historique de Bellême. Dans son enfance, à l'école, c'est l'écriture à la plume avec l'encrier en porcelaine.

Devenu apprenti typographe, il crée ensuite sa société de diffusion de cartes postales.

Aujourd'hui il relit avec plaisir les écrits de son grand-père et sa belle écriture à l'ancienne. C'est donc avec la passion qui a animé toute sa vie qu'il se lance dans l'aventure de la semaine de l'écriture.



En 2010 Bernard décide d'entrer à l'UPCP (Union Professionnelle de la Carte Postale) et c'est au Congrès de Lille qu'il présente son idée. Il organise une rencontre entre l'UPCP et Jean-Pierre Chauveau, Sénateur de la Sarthe et membre de la Commission de la Culture au Sénat, nous obtenons le patronage de Monsieur Frédéric Mitterrand, Ministre de la Culture et de la Communication.

En 2011, l'UPCP dépose sa marque « l'émotion s'écrit », centrée sur la promotion de la carte postale comme vecteur d'émotions et support privilégié de l'écriture. Une manifestation est organisée au Sénat en septembre, sous l'égide du sénateur de la Sarthe, M. LE CLEACH.

En 2012 Bernard Bouvet devient Président de l'UPCP et crée l'association la « semaine de l'écriture ». Élément indispensable pour obtenir la pérennisation, le soutien des institutionnels et la prise en charge par les bénévoles des associations sur tout le territoire.

La première édition nationale de « la semaine de l'écriture » est créée sous le patronage de Madame Aurélie Filippetti, Ministre de la Culture et de la Communication.

L'UPCP crée un livret pédagogique (voir Nos actions). Un concours national est organisé (voir Concours).

Son ami, Patrice Laffont, soutient ce projet et donne son parrainage à l'évènement. Il devient Président d'honneur de l'association et président du jury du concours.

En 2013 grâce à l'association il obtient le parrainage et le partenariat de l'AMF (Association des Maires de France) ainsi que le renouvellement du patronage de Madame Aurélie Filippetti, Ministre de la Culture et de la Communication.

L'UFIPA (Union de la Filière Papetière) devient partenaire de l'opération.

Depuis le début de l'opération, 33 200 kits de 30 cartes postales ont été envoyés dans les établissements scolaires. Ce sont près d'1 million d'élèves qui ont écrit en savourant le plaisir de l'écriture à l'école.

Nous organisons un grand concours national du plus beau texte sur carte postale sur le thème :
« **Ma Planète** ».

- > Garder le plaisir et la sensation de l'écriture manuelle.
- > Défendre l'apprentissage de l'écriture manuelle à l'école.
- > Retrouver le bonheur d'envoyer et de recevoir des lettres et des cartes postales.
- > Conserver ce bonheur en constituant et en feuilletant nos albums-souvenirs.

Dans les écoles

Près d'1 million d'élèves ont travaillé sur le livret pédagogique depuis le début de l'opération.

En effet l'association semaine de l'écriture laisse à votre disposition le livret pédagogique téléchargeable, sur notre site, afin que notre objectif de défense de l'écriture manuelle perdure tout au long de l'année.

Comme l'an passé, nous envoyons un courrier dans 60 000 écoles leur proposant de télécharger un livret pédagogique pour faire travailler et donner le goût de l'écrit aux élèves afin qu'ils gardent dans leurs habitudes la sensation de l'écriture manuelle. Vous pouvez recevoir gratuitement un kit comprenant 30 cartes postales pour cette activité.

Dans les Mairies

La semaine de l'écriture s'invite dans toutes les mairies du 2 au 8 octobre 2017.

Une semaine pour s'envoyer des courriers, des cartes postales qui resteront dans nos archives. Nous vous proposons, du 2 au 8 Octobre, d'organiser des manifestations dans votre commune, en sollicitant toutes les associations liées à l'écriture, à la culture ou à l'animation. Nous proposons en particulier l'organisation d'expositions de textes écrits « à l'ancienne » tels qu'il en existe dans toutes les archives des mairies.

Dans les Bibliothèques et les médiathèques

Pour cette nouvelle édition, les bibliothèques et médiathèques, ainsi que les communautés de communes seront sensibilisées à nos actions, afin de permettre à un public toujours plus large et plus varié de participer au concours.

À la suite de l'opération, la Semaine de l'écriture poursuivra son activité autour de différentes opérations, pour que tout au long de l'année, les élèves et les enseignants, ainsi que les périscolaires et les particuliers, se mobilisent pour défendre ensemble la pratique de l'écriture manuelle.

Modalités de participation

Ce concours est accessible à toute personne physique majeure à la date d'ouverture du concours, le 2 Octobre 2017 à 00h00 et résidant en France (Dom-Tom inclus), ainsi qu'aux enfants de 6 à 17 ans. Ouvert à tous les établissements scolaires, les centres de loisirs, maisons de retraites, les médiathèques et toute association désirant faire participer leurs membres. Les mairies seront, elles aussi, sensibilisées pour accueillir et organiser ce concours en leurs locaux.

Une seule participation par personne est autorisée. En cas de candidatures multiples, la participation sera totalement invalidée.

Toute participation jugée de mauvaise qualité ou diffamatoire, et ne respectant pas les conditions prévues à l'article 3 du règlement, ou reçue après la date et l'heure limite de participation, soit le 10 octobre 2017 à minuit -cachet de la poste faisant foi- sera considérée comme irrecevable.

La société organisatrice attire l'attention sur le fait que toute personne mineure participant à ce concours est réputée participer sous le contrôle et avec le consentement de ses parents ou du(es) titulaire(s) de l'autorité parentale, ou à défaut, de son/ses tuteur(s) légaux.

Modalités du concours

Les modalités du concours seront accessibles à titre d'information dès le 1er septembre 2017 à partir des sites : www.upcp.fr et www.semainedelecriture.fr

Il sera ainsi demandé aux participants de remplir puis de renvoyer (en envoi groupé ou non) leur carte postale, fabriquée ou non par leurs soins, avec leurs coordonnées complètes (Nom, prénom, adresse postale, email et téléphone) et leur âge à l'Union Professionnelle de la Carte Postale à l'adresse suivante :

Semaine de l'écriture
BP 11
61130 Bellême

Une feuille récapitulative avec les noms, prénoms et date de naissance des enfants pourra être adressée par l'enseignant.

Détermination du gagnant

Un jury composé des membres du bureau de l'Union Professionnelle de la Carte Postale et du GREC, sous la présidence de Patrice LAFFONT se réunira courant novembre, pour sélectionner 10 gagnants par catégories d'âge parmi l'ensemble des participants.

Les catégories d'âges retenues sont les suivantes : 6/8 ans ; 9/12 ans ; 13/16 ans ; 17/20 ans ; plus de 20 ans

Cette sélection s'organisera sur les critères suivants, mais son appréciation par le jury sera néanmoins subjective :

La cohérence avec le thème du concours

Le respect des directives données dans la description du concours

L'originalité de l'œuvre proposée

ILS ONT REJOINT L'AVENTURE EN 2017 !



Pour la première fois depuis sa création, le Groupement des Écrivains Conseils® (GREC) offre l'opportunité aux professionnels qui le composent de participer à une opération de communication d'ampleur nationale destinée à promouvoir les vertus de l'écriture en général, et de l'écriture manuscrite, en particulier.

Pourquoi cette implication, cet engagement dans la Semaine de l'écriture ?

Parce qu'à l'heure où l'écriture instantanée - qui ne tient souvent pas compte des fondamentaux de l'orthographe et de la grammaire - tend, sous l'influence du numérique, à devenir la norme et à prendre le pas sur le plaisir du bien écrire, les Écrivains Conseils® du GREC ont à cœur de redonner à l'écriture de qualité ses lettres de noblesse, quels qu'en soient la forme et le support.

À leurs yeux, l'écriture est, pour tous, un outil de communication nécessaire et précieux qui contribue à tisser ou renforcer le lien social. De cet enjeu de société, les Écrivains Conseil® du GREC ont fait leur métier ! Faire écrire les plus jeunes, les plus anciens, les personnes en difficulté ou en situation d'illettrisme désireuses de faire valoir leurs droits ; écrire pour ceux qui en sont empêchés ou n'en ont pas le temps ; accompagner l'écriture pour soi ou pour des lecteurs... Autant de missions que se donnent ces professionnels de l'écrit avec une volonté commune : préserver l'art d'écrire et le plaisir qu'il procure !



L'UFIPA rassemble les différentes composantes de la filière papetière : fabricants, importateurs, répartiteurs et distributeurs.

L'UFIPA est une cellule de réflexion et de réalisation. Elle mène une action commune pour servir l'ensemble de la profession.

Trois objectifs fondamentaux ont ainsi été retenus par l'association :

- Rassembler tous les protagonistes de façon à doter la profession d'un organe d'expression collectif.
- Promouvoir et valoriser l'ensemble de la profession.
- Servir la profession en diffusant l'information et en stimulant les composantes.

L'UFIPA compte à ce jour plus de 70 adhérents.



L'AIPB, l'association des Industriels de la Papeterie et du Bureau, rassemble 50 fabricants et 70 marques de produits de papeterie et de fournitures de bureau dans le but de fédérer leurs efforts de communication auprès des utilisateurs et de constituer un forum professionnel autour de thèmes d'intérêt général.



Créée en 1990, l'UPCP, Union Professionnelle de la Carte Postale, fédère tous les métiers de la carterie : éditeurs, imprimeurs et diffuseurs de cartes postales, de cartes de vœux, ainsi que d'emballages cadeaux et de calendriers. Sa vocation est de valoriser la dimension économique, sociale et culturelle des produits de Carterie.

**ILS CONTINUENT DE NOUS SOUTENIR
CHAQUE ANNÉE !**



CONTACT PRESSE**Laura Baron**

06 60 55 04 90 - lb.pressevent@gmail.com

www.semainedelecriture.fr

ADRESSE DU CONCOURS

Semaine de l'écriture

BP 11

61130 Bellême

www.semainedelecriture.com

Semaine de l'écriture



@EcritureSemaine

