

L'UPCP et la Semaine de l'écriture

« PROMOUVOIR L'ÉCRITURE EST UN ENJEU DE SOCIÉTÉ »

Organisée par l'UPCP, l'édition 2013 de la Semaine de l'écriture est maintenant terminée. Premier bilan avec le président de l'association, Bernard Bouvet.

Entre le 7 et le 13 octobre dernier a eu lieu la Semaine de l'écriture, une manifestation organisée par l'UPCP (Union professionnelle de la carte postale). « Ce rendez-vous annuel a pour objectif de mettre l'écriture à la une, retrouver le plaisir et la sensation de l'écriture manuscrite, l'occasion d'envoyer des courriers, des cartes postales simples ou doubles qui resteront dans nos archives et avoir le plaisir de recevoir autre chose qu'une facture ou de la publicité dans sa boîte aux lettres », énumère Bernard Bouvet, président de l'UPCP. Et d'ajouter : « Promouvoir l'écriture est un enjeu de société. »

Toute la chaîne du papier et de l'écriture s'est mobilisée une fois de plus, des fabricants de papiers avec le soutien de l'Ufipa, mais également avec les fournisseurs et distributeurs de stylos, des éditeurs de cartes postales et de produits dérivés, sans oublier le dernier chaînon, La Poste. Ainsi, 36 000 affiches ont été envoyées dans les

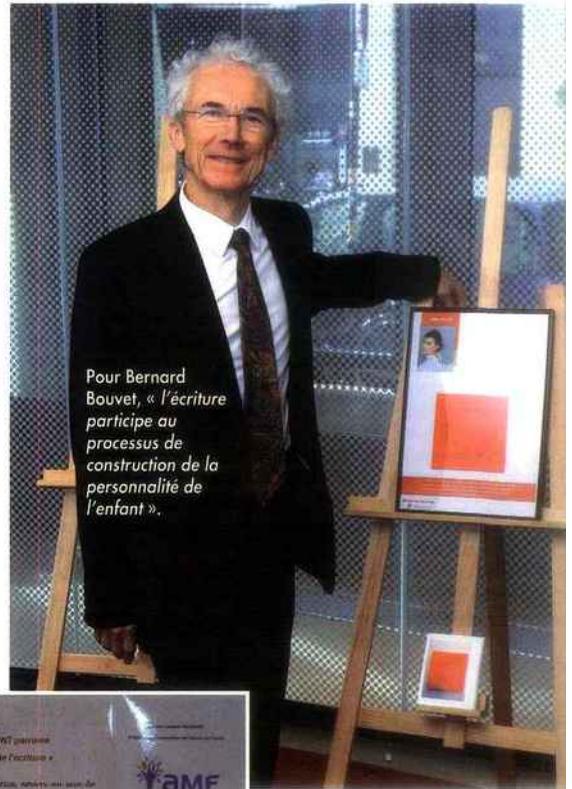
mairies ainsi qu'aux médiathèques, bibliothèques, avec un courrier leur proposant d'organiser une exposition d'écriture à l'ancienne ou toute autre initiative allant dans le même sens. « L'idée est de développer dans les communes le bénévolat des associations liées à l'écriture et à l'animation locale, poursuit Bernard Bouvet. De nombreuses mairies ont utilisé l'affiche et informé leurs habitants. À la suite de quoi, des associations, des bibliothèques sont entrées en contact avec l'association de la Semaine de l'écriture afin de participer, soit cette année, soit en 2014, à cette opération d'envergure nationale. »

Un livret pédagogique

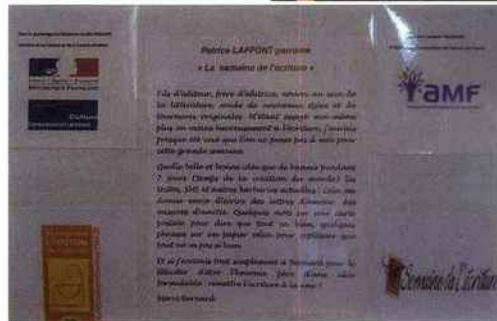
Parallèlement, 63 000 affiches ont été envoyées dans les établissements scolaires (maternelles, primaires, collèges, lycées, écoles privées et publiques), accompagnées d'un courrier leur proposant de télécharger un livret pédagogique (sur www.semainedelecture.fr).

Le but était de faire travailler les élèves autour de l'écriture sur la carte postale, et aussi « autour de son aspect historique, culturel, ludique et convivial. Il est important de leur donner l'envie de garder dans leurs habitudes la sensation de l'écriture manuscrite ».

En plus des affiches, les écoles ont reçu 9204 kits. Résultat : 276 120 élèves ont travaillé sur les cartes postales dans les établisse-



Pour Bernard Bouvet, « l'écriture participe au processus de construction de la personnalité de l'enfant ».



L'écriture manuscrite favorise la connaissance du passé...

ments scolaires. « C'est un beau succès si l'on compare ce chiffre aux 45 000 cartes envoyées en 2012 », se réjouit Bernard Bouvet. Ce dernier de rappeler que le tout-informatique n'est pas la solution. « C'est un débat de fond qui s'ouvre : des tentatives de tout-numérique ont été mises en place aux États-Unis, plus précisément à Philadelphie. Cela a abouti à des résultats catastrophiques. Dans le même temps, des dizaines d'États, toujours aux États-Unis, ont rendu l'écriture cursive facultative dans les écoles. Or, des enseignants, des psychologues se sont exprimés dans les journaux,

dans des émissions de télévision, à la radio durant cette semaine. Ils sont tous unanimes : l'écriture participe au processus de construction de la personnalité de l'enfant. »

M^{me} Hélène Carrère d'Encausse

Les envois de cartes pour le concours national sont en cours de dépouillement au moment où nous écrivons ces lignes, mais on peut estimer qu'au moins 5 000 personnes y ont participé. Le jury du concours national se réunira le 25 novembre sous la présidence de Patrice Laffont.

Les résultats seront rendus publics. L'écriture manuscrite favorise la connaissance du passé, du fait des traces qu'elle laisse dans l'histoire. Elle renforce aussi les liens intergénérationnels et sociaux.

« La semaine de l'écriture est terminée, mais notre activité va se poursuivre pour préparer l'édition 2014. D'ores et déjà, nous avons obtenu le soutien de M^{me} Hélène Carrère d'Encausse, secrétaire perpétuelle de l'Académie française. Nous avons pris également contact avec les initiateurs des Journées européennes des lettres et manuscrits et nous continuerons en direction des mairies pour que des expositions et des manifestations significatives soient organisées sur tout le territoire l'année prochaine. C'est à la fois confiants et enthousiastes que nous abordons l'édition 2014 de ce projet magnifique : la défense de l'écriture », conclut Bernard Bouvet. ■

