

Date : 06/10/2014

Promouvoir l'écriture en une semaine

Par : amine el hasnaouy

Troisième édition nationale de la Semaine de l'Écriture, du 6 au 12 octobre.



Le jury 2013 avec à partir de la gauche, Michel Ganivet, Bernard Bouvet, et Patrice Laffont.

La troisième édition nationale de la Semaine de l'écriture, organisée avec le parrainage du ministère de la Culture et de la Communication, en partenariat avec l'Association des maires de France, aura lieu du 6 au 12 octobre.

« Un enjeu de société »

Cette année, le concours national portera sur le thème de l'amour, les plus beaux textes sur carte postale seront sélectionnés et récompensés par un jury présidé par Patrice Laffont, parrain de l'opération. La « semaine de l'écriture » a été créée afin de promouvoir et développer la pratique de l'écriture, de redonner l'envie des belles lettres et des jolies cartes postales...

Une semaine pour oublier les abréviations et le langage phonétique. Pour le Bellêmois, Bernard Bouvet, président de l'association et de l'**UPCP**, « promouvoir l'écriture est un enjeu de société » :

Évaluation du site

Le site Internet de l'hebdomadaire régional le Perche diffuse des articles concernant l'actualité de la région Basse Normandie.

Cible
Grand Public

Dynamisme* : 14

* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

Le Perche

« En effet, c'est toute la chaîne du papier et de l'écriture qui se mobilise aujourd'hui. On commence par la fabrication du papier avec le soutien de l'UFIPA, avec les fabricants et distributeurs de stylos, de cartes postales et produits dérivés. L'objectif est de rendre la semaine de l'écriture aussi incontournable que l'est la fête de la musique. »

Les mairies pourront organiser une exposition sur le thème de l'écriture, l'idée étant de développer dans les communes le bénévolat des associations liées à l'écriture et à l'animation locale. Dans les écoles, 63 000 affiches ont été envoyées dans les établissements scolaires, accompagnées d'un courrier leur proposant de télécharger un livret pédagogique (sur www.semainedelecriture.fr).

« Le but est de faire travailler les élèves autour de l'écriture sur la carte postale, et aussi autour de son aspect historique, culturel, ludique et convivial. Il est important de leur donner l'envie de garder dans leurs habitudes la sensation de l'écriture manuelle. »