



LES TROPHÉES DU STYLOGRAPHE

 **STAEDTLER**
PREMIUM

TROPHÉE DE LA JEUNESSE
STAEDTLER
STYLO-PLUME LIGNUM

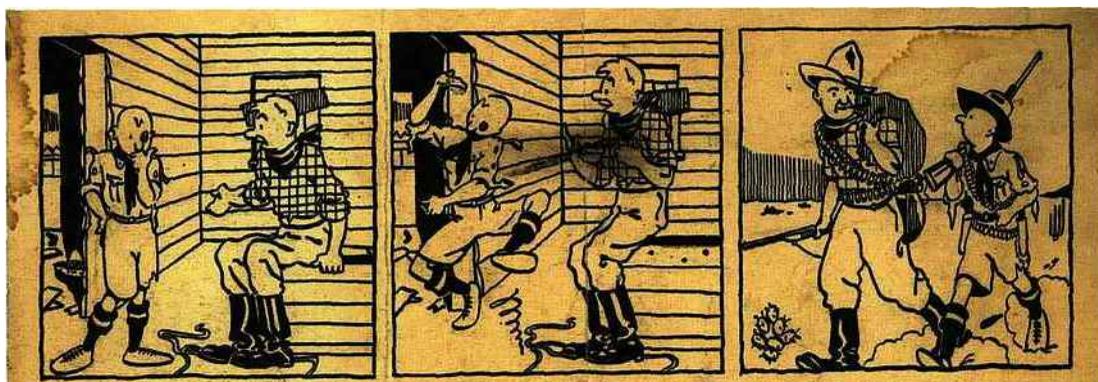
Trophée du Stylographe 2015

TROPHÉE DE LA JEUNESSE



Les stylos en compétition présélectionnés par le jury étaient le Pilot Frixion Ball, Les Crayons de la Maison Caran d'Ache et le Staedtler Lignum, qui a été préféré à ses concurrents. Le Staedtler Lignum : le fruit de la prestigieuse marque bavaroise et l'âme d'une ligne faite de bois d'érable ou de prunier conçue pour les amoureux de la nature. Avec le temps, chaque stylo se patine et sa matière vivante fait de lui un objet unique. On est loin ici du stylo jetable et ce trophée Jeunesse avait pour parrain et pour bon génie Bernard Bouvet, initiateur de La Semaine de l'écriture. Tout d'abord typographe, puis photographe, président de l'entreprise Carteline et depuis peu président de l'Union professionnelle de la carte postale, Bernard Bouvet a eu l'idée de lancer en 2012, en partenariat avec le ministère de la Culture, La Semaine de l'écriture : sept jours pour écrire, s'envoyer des lettres, des cartes postales. Participer à des ateliers d'écriture, des cafés littéraires... Bref, rendre hommage à ce moyen de communication vieux de cinq mille cinq cents ans !

Le parrain de cette manifestation nationale, dont le thème cette année était « l'amour », ne pouvait être qu'un fervent défenseur de la langue française et un bel exemple pour la jeunesse qu'il incite à retrouver, redécouvrir, enfin, le plaisir et la sensation de l'écriture manuelle. Pour illuminer ce trophée de la jeunesse, Hergé était à l'honneur ! Pendant l'été 1926, le créateur de Tintin publie sa première œuvre significative : Les Extraordinaires Aventures de Totor, chef de patrouille des Hannetons. La planche se retrouve en page centrale du magazine belge Le Boy-Scout. Hergé n'a que 19 ans. Fortement influencé par le cinéma, il qualifie son récit de « grand film comique ». Il nous y raconte l'histoire d'un jeune boy-scout bruxellois qui se rend aux USA. Pour le héros, les péripéties les plus incroyables vont se succéder, une occasion pour l'auteur de s'essayer à la carrière de scénariste. Etienne Perhaut, directeur général France de Staedtler, est venu recevoir des mains de Bernard Bouvet la Femme plume de Kasper.





Bernard Bouvet
Initiateur de la semaine de l'écriture

Jean-Pierre Guéno,

Etienne Perhaut
Directeur Général France – Staedtler France

