



## ■ LOUAN-VILLEGRUIS-FONTAINE

# VIE SCOLAIRE. La carte postale pour travailler les mots

Pendant une semaine, les élèves de CM2 de Villegruis, de Christelle Mina, ont travaillé l'écriture à travers la carte postale. Une expérience et un partage enrichissants.

Depuis trois ans, Christelle Mina a pris pour habitude de participer à la Semaine de l'écriture. Pendant cinq jours, elle a guidé ses élèves dans la rédaction de leur carte postale. L'occasion pour ces derniers de se frotter aux mots et à leur imagination.

### Orthographe et imagination

Pour les mots, le dictionnaire n'était jamais bien loin pour permettre aux élèves de trouver la bonne orthographe en cas de doute. Pour l'imagination, chaque élève n'en a pas manqué pour réussir sa carte postale. Parents, famille, amis, être aimé disparu, star du ballon rond et même chefs d'entreprise étaient les destinataires des cartes postales.

### Accepter ses erreurs

Afin de s'assurer une complète compréhension de l'activité, Christelle Mina reste à l'écoute de ses élèves et insiste auprès d'eux pour qu'ils laissent leurs fautes : « Ils ont



Christelle Mina revoit un texte avec un élève.

beaucoup de mal à accepter qu'ils se trompent. L'écriture au crayon de papier est trop simple. L'objectif est qu'ils voient leurs erreurs. Je préfère qu'ils barrent au stylo pour qu'ils puissent apprendre de leurs erreurs. » Un avis tout aussi tranché quand à l'utilisation du tipex qui la prive de voir les erreurs de ses élèves

comme avec Emma qui cache son « s » sur un verbe écrit au conditionnel alors qu'elle avait raison de le mettre.

Cette activité est aussi l'occasion d'un partage entre les élèves.

Les enfants lisent entre eux leurs écrits, travaillent leur texte en cherchant le meilleur mot à travers leurs discussions.

Une semaine d'écriture que les élèves de Christelle Mina ont particulièrement appréciée par la liberté et l'appel à leur imagination. Symbole de leur prise de confiance dans cet exercice, leur volonté de lire leur carte postale.

Preuve de leur fierté en leur travail.

Sébastien LATTANZIO