

Après la Semaine de l'écriture, les écoles envoient leurs textes

Bellême. L'écriture a été inventée il y a environ 5 500 ans. C'est la main de l'homme qui a formé les lettres, les mots, les textes. « Et il y a une relation directe entre le cerveau et la main, entre le cœur et la main, entre l'esprit et la main, dans l'écriture manuelle », déclare Bernard Bouvet.

Le Bellémois apprenti typographe, devenu photographe, et diffuseur de cartes postales, a créé la Semaine de l'écriture en 2011 après avoir rencontré Patrice Laffont, qui fut longtemps animateur de l'émission Des chiffres et des Lettres. C'était donc la 8e édition cette année, du 7 au 22 octobre, sur le thème « L'endroit où j'aimerais vivre ». A cette occasion, les organisateurs distribuent des cartes postales gratuitement dans les écoles pour que les élèves retrouvent le goût de l'écriture manuelle. Les textes doivent ensuite être renvoyés à l'expéditeur.

Pas un concours

L'an dernier plus de 2 300 écoles ont participé à la manifestation, dans quinze pays différents. Depuis 2011, ce sont près d'un million d'élèves qui ont envoyé un texte sur le thème choisi. « Cette année, nous avons envoyé des kits dans toute la France, mais aussi à Brooklyn, Dubaï, au Sénégal, Maroc, Algérie, dans les Emirats, Belgique, Irlande, Grande-Bretagne, dans les Dom-Tom... Au début on n'aurait jamais pensé que la manifestation ait un tel suc-cès ! »

Le but recherché n'est pas de faire

un concours, précise Bernard Bouvet, « mais de conserver l'écriture manuelle, car c'est un véritable enjeu de société ». En effet, ce n'est pas la même chose pour le développement du cerveau, d'écrire à la main, ou de taper sur un clavier.

L'école Saint-Michel de Bellême participe chaque année à la Semaine de l'écriture.

Les spécialistes sont formels : l'apprentissage de l'écriture manuelle participe du développement cognitif de l'enfant. Par la maîtrise du geste, par le rapport établi entre la main et le cerveau, à travers la constitution des lettres, des mots, par la compréhension de ce qu'on écrit.

« Et il est aussi important de savoir tenir son crayon, d'écrire droit, dans un bon français. C'est pourquoi en 2020, nous allons aussi organiser un concours de la plus belle écriture, à partir d'un texte à recopier. »

En attendant, le dépouillement des cartes reçues débutera le 14 novembre, et le jury présidé par Patrice Laffont, sélectionnera les meilleurs textes. La remise des prix de la Semaine de l'Écriture aura lieu le 14 décembre au Ministère de la Culture à Paris, l'un des deux parrains de la manifestation avec l'Association des Maires de France.

■