



Semaine de l'écriture

LIVRET PÉDAGOGIQUE

La carte, un allié éducatif



 *Semaine de l'écriture*

Écrire une carte c'est tout autant de moyens de travailler avec l'enfant : l'écriture, le sens du détail artistique, le choix et la signification de l'illustration, la projection dans le temps, sa relation à l'autre, le style et l'orthographe, et même l'histoire et la géographie !



Avec le Parrainage du Ministère de la Culture



INVERCOTE!



www.semainedelecriture.fr



Semaine de l'écriture

Pour que l'écriture et son apprentissage, de la maternelle au collège, demeurent un véritable plaisir pour les enfants, et parce que la carte postale est pour 70% des Français (Sondage GfK 2009), le moyen préféré pour échanger émotions et souvenirs, l'Union Professionnelle de la Carte Postale (UPCP) vous invite à participer à **la nouvelle édition de la Semaine de l'écriture**.

Lancée à Paris en septembre 2011 lors des Journées Européennes du Patrimoine, à l'initiative de l'UPCP avec le Parrainage du **Ministère de la Culture et de la Communication**, la Semaine de l'écriture repart cette année à la rencontre de tous les enfants de France.

La Semaine de l'écriture : une manifestation qui célèbre la culture de l'écrit sous toutes ses formes de façon pédagogique, ludique et éducative.

Vous trouverez dans ce livret pédagogique plusieurs pistes de réflexion et de travail sur, et autour de la carte postale.

- La première partie de ce livret rappelle les objectifs pédagogiques de la carte postale au cycle 2 et cycle 3 avec un exemple d'activité à mettre en place avec votre classe.
- La seconde partie porte sur le **contenu d'une carte** : sa rédaction, les thématiques possibles, l'identification des visuels et propose de nombreux exercices pratiques prêts à l'emploi.
- Enfin, en troisième partie nous vous suggérons **des activités artistiques autour de la carte postale**, qui permettent à l'élève d'aborder et de découvrir l'existence d'autres supports écrits.

Tous les moyens sont bons pour inciter les élèves à avoir le goût de l'écrit. Il s'agit en effet d'accompagner une demande naturelle, celle de l'enfant, qui très tôt, manifeste le désir de s'essayer à l'écriture d'un texte, mais aussi de lever toutes les appréhensions susceptibles de l'inhiber face à un acte qu'il n'aborde plus de façon si spontanée dès lors qu'il prend conscience des nombreuses contraintes, celles du code de l'écrit, à respecter.

C'est la raison pour laquelle il convient de multiplier les exercices d'écriture, de les varier au maximum et surtout de les habiller sous forme d'activités ludiques où le plaisir devient l'élément central et moteur.

N'hésitez donc pas à utiliser ce livret pédagogique tout au long de l'année en faisant de l'écriture des cartes postales votre alliée annuelle !

Nous espérons que ce livret vous apportera satisfaction et vous aidera à aborder de manière ludique les thèmes de l'écrit, de lecture, de vocabulaire et d'orthographe.

PENSEZ-Y ! L'association la Semaine de l'écriture organisent **tous les ans un concours national d'écriture** qui invite les Français à écrire sur une carte postale leurs **plus belles émotions**.

Les écrivains en herbe retenus seront récompensés par de nombreux lots.
Rendez-vous vite sur www.semainedelecriture.fr



SOMMAIRE



INTRODUCTION

1 / LA CARTE POSTALE À L'ÉCOLE

- Objectifs de production (cycle 2, cycle 3 et collège)
- Principales compétences travaillées
- Synthèse de travail

DÉCOUVRONS LA CARTE POSTALE

2 / LE CONTENU D'UNE CARTE

a) Recevoir et lire une carte

A *activité N°1a et 1b*

A = Activité

b) Synthèse : je retiens les normes d'une carte postale

A *activité N°2*

c) Étude et analyse des éléments de la carte

A *activité N°3*

d) Écrire sur un thème défini

- Activités pour les élèves de l'élémentaire

A *activité N°4*

- Activités pour les élèves du collège

A *activité N°5a et 5b*

e) Écrire une carte pour de vrai : **À toi de jouer !**

A *activité N°6*

3 / AU-DELÀ DE LA RÉDACTION

f) À la découverte des arts visuels

- Concevoir sa carte postale

A *activité N°7*

- L'activité Mail Art

A *activité N°8*

- La carte, support d'expression graphique

A *activité N°9*

g) À la découverte des supports écrits

h) Résumé de l'Histoire de la carte postale

ANNEXES

Les grandes dates de l'histoire de la carte postale





INTRODUCTION

1/ LA CARTE POSTALE À L'ÉCOLE

■ Objectifs de la production d'écrits en **CYCLE 2**, à l'école primaire :

Il s'agit, pour les élèves, d'apprendre à rédiger, de manière autonome un texte court : organiser des idées, choisir le bon vocabulaire, construire et enchaîner des phrases et prêter attention à l'orthographe.

Dans la rédaction d'une carte postale, les élèves vont « s'initier » à un écrit fonctionnel : par des jeux de lecture/ d'écriture, ils vont pouvoir comparer leur production écrite à un modèle, se corriger et produire un écrit soigné. Ecrire c'est communiquer...

■ Principales compétences travaillées ici :

1. Lecture d'un texte
2. Identification de l'émetteur, du destinataire
3. Repérage spatial
4. Compréhension du message écrit
5. Prise d'informations (visuel, légende...)

■ Objectifs de la production décrits en **CYCLE 3**, à l'école primaire :

En cycle 3, « écrire une carte postale » c'est dépasser le stade de la découverte d'un écrit spécifique. Les élèves vont pouvoir rédiger des courts textes narratifs en veillant à la cohérence des temps (conjugaison), à la précision des évocations (adjectifs, synonymes) et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques. Du CE2 au CM2, on peut d'autant plus voyager à travers le temps et l'espace !

■ Principales compétences travaillées ici :

1. Ecriture : Grammaire, Orthographe, Conjugaison
2. Enrichissement et maîtrise du vocabulaire de l'enfant
3. Soins, attention et concentration apportée à l'écriture
4. Imagination du texte

■ Objectifs de la production au **COLLÈGE** :

Nous vous proposons ici de mettre en avant les premières connaissances acquises en matière de langue vivante écrite (anglais, espagnol, allemand etc...) au travers de la carte postale. Pour cette activité, l'élève doit être capable de communiquer de façon simple avec un interlocuteur en langue anglaise. Il doit pouvoir produire un écrit court et simple sur une carte postale, comme par exemple raconter ses vacances. Le texte produit comportera son nom, sa nationalité, son adresse et des détails personnels. Suite à la lecture d'un texte court sur carte postale, l'élève devra répondre à des questions simples de compréhension. Bien sûr, nous vous proposons une activité en anglais mais vous pouvez également la transcrire dans la langue que vous enseignez.

NB : Pour des élèves de 4ème et de 3ème, vous pouvez complexifier l'exercice en leur demandant de produire un texte narratif court, simple, précis et cohérent en langue étrangère. Les élèves devront respecter les temps (conjugaison), faire appel à un vocabulaire précis et utiliser une syntaxe élaborée.

DÉCOUVRONS LA CARTE POSTALE



2/ LE CONTENU D'UNE CARTE

Rappelez avec vos élèves les principes généraux d'une carte :

À QUI ÉCRIRE UNE CARTE ?

SA FAMILLE

Ses parents,
Ses frères et soeurs,
Ses grands-parents,
Ses oncles, tantes et cousins...

SES AMIS

Ses camarades de classe,
Ses correspondants d'autres régions ou étrangers,
Ses copains de sport (club de foot, de danse...)
Ses amis de vacances...



À QUEL MOMENT ÉCRIRE UNE CARTE ?

- Lors des fêtes calendaires (Noël, Nouvelle Année, Fêtes des mères et des pères, 1er mai, Saint-Nicolas et Sainte-Catherine...)
- Lors des fêtes familiales (Anniversaires, fêtes, mariages...)
- Lors de ses vacances scolaires
- À tout moment de l'année ! Quand on pense à quelqu'un et qu'on souhaite lui faire plaisir !

POUR QUOI ÉCRIRE UNE CARTE ?

- Pour annoncer un heureux événement (Naissance d'un petit frère ou d'une petite soeur, bon bulletin scolaire...)
- Ou tout simplement pour prendre et donner des nouvelles à ses proches, à sa famille et à ses amis, et transmettre des émotions.



LE SAVIEZ-VOUS ?

330 millions de cartes sont vendues en France chaque année, soit environ 7 cartes envoyées par habitant contre 54 en Grande Bretagne ou 42 aux Pays-Bas. Même si la saisonnalité est très forte pour les cartes postales puisque 81% des ventes sont réalisées pendant la période estivale, il existe de nombreuses autres occasions d'envoyer une carte postale à ses proches !





Astuce :
photocopier cette
page et la distribuer à
votre classe pour faire
l'activité !

a) Recevoir et lire une carte

A activité N°1a et 1b : « Lis la carte postale suivante »



Relie chaque question à la réponse qui convient :

- 1 / Qui a écrit cette carte ?
- 2 / À qui s'adresse t-elle ?
- 3 / Où est écrit le texte ?
- 4 / Que dit l'auteur dans sa carte ?
- 5 / Où voit-on l'adresse du destinataire ?

Indique par une croix la réponse qui convient :

6 / Sur la carte, où voit-on qu'Aline s'adresse à sa maman ?

- Sous la formule affectueuse En haut à gauche À la fin du texte

7 / Où se trouve la formule affectueuse ?

- En haut du texte Au milieu du texte À la fin du texte

8 / Où Aline a-t-elle signé sa carte ?

- En haut du texte Sous la formule affectueuse Au milieu du texte



ACTIVITÉS

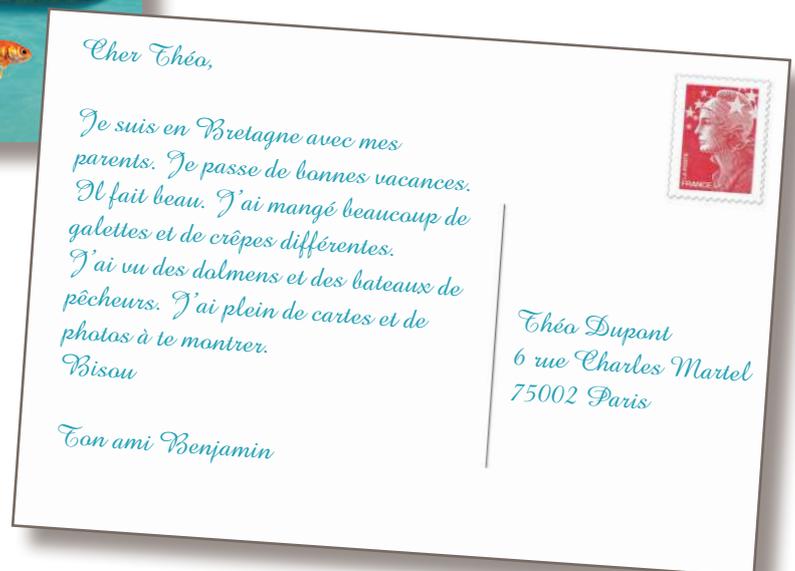
POUR DÉCOUVRIR LA CARTE POSTALE



A activité N°1b : « Lis une carte »

Benjamin est parti cet été en vacances avec ses parents au bord de la mer. Il a écrit une carte postale à son ami Théo.

Lis la carte et réponds aux questions ci-dessous :



- 1- Entoure en **bleu** le prénom de celui qui reçoit la carte postale.
- 2- Entoure en **rouge** le prénom de celui qui envoie la carte postale.
- 3- Entoure en **noir** le nom de la ville où habite celui qui reçoit la carte postale.
- 4- Entoure en **vert** la ville où est celui qui reçoit la carte postale.
- 5- Souligne en **rose** la formule de politesse utilisée dans le texte de la carte.

PRINCIPALES COMPÉTENCES TRAVAILLÉES :

1. Identifier les composantes de la carte postale
2. Approfondir la compréhension du message
3. Mettre en relation le visuel avec un environnement, un contexte régional



■ b) Synthèse : je retiens les normes d'une carte postale

Pour écrire une carte postale, il faut :

- Indiquer dans le « titre » le prénom de la personne à qui l'on écrit :

Exemple : formules de politesse ou /et affection

- Ecrire le texte uniquement sur la partie de gauche de la carte, si la carte n'a pas d'enveloppe.

- Donner des informations sur ce que l'on fait, le lieu où l'on se trouve.

Exemple : « il fait si beau et si chaud ici que nous profitons de la plage chaque jour ».

- Terminer le texte par une formule de politesse, amicale ou affectueuse

Exemple : Gros bisous, je t'embrasse, à bientôt...

- Signer sa carte

- Mettre l'adresse du destinataire à droite de la carte, ainsi que le pays de résidence (si situé à l'étranger) si on n'envoie pas la carte sous pli. Cadre et hauteur à respecter car codifiés par la Poste. Il faut placer le timbre en haut à droite.

A activité N°2 : À toi de jouer !

Écris à quelqu'un de ta famille, à un(e) ami(e) en te basant sur le modèle précédent.

Avec le parrainage du ministère de la Culture et de la Communication

 *Semaine de l'écriture* Pour participer à notre concours, www.semainedelescriture.fr

Avec le parrainage de 

UPCP14

© UPCP - Reproduction interdite - Imp. en UE

PILOT Simply Write | Maped | MAJUSCULE | STABILO | INVERCOTE! | UPCP | Ufipa | AIPB | GREC | STAEOTLER





c) Étude et analyse des éléments de la carte

A activité N°3 : À toi de jouer !

a)



1/ Quel numéro porte le département du Pas-de-Calais ?

2/ De quelle région ce département fait-il partie?

3/ Combien de vignettes de ville comptez-vous sur cette carte ?

4/ Quelle est la plus grande ville du Pas-de-Calais ?

b)



A/ Dans quelle ville a été prise cette photo ?

B/ Comment se nomme le bâtiment central ?

C/ Qui l'a créé ? En quelle année ?

D/ Avez-vous une idée de sa hauteur?

PRINCIPALES COMPÉTENCES TRAVAILLÉES :

1. Identifier un visuel
2. Resituer l'image dans un contexte géographique, historique, culturel
3. Remettre un visuel dans son contexte régional, départemental, national, européen ou mondial
4. Effectuer des recherches complémentaires d'éléments d'informations



d) Écrire sur un thème défini

A activité N°4 : Tu pars avec ta classe dans l'un de ces quatre lieux, écris une carte à tes parents en indiquant au moins 3 des mots suivants

Ex. Le Ski

- Un chalet
- La station de ski
- Le moniteur/ La monitrice de ski
- Ma première étoile
- Skier – Faire de la luge
- Une bataille de boules de neige
- Une marmotte – un chamois – un bouquetin
- Un lac – un torrent – une chute d'eau

Ex. La Mer

- La plage
- Nager – se baigner
- Une bouée – des brassards
- Un château de sable
- Un maillot de bain – une serviette de bain
- Un parasol
- Le soleil
- De la crème solaire
- Un chapeau
- Des lunettes de soleil ...

Ex. La Montagne

- La rivière
- Marcher – Faire de la randonnée
- Des jumelles
- Les ours – les loups
- Les grottes
- Les chemins
- Un campement
- Dormir à la belle étoile
- Pêcher...

Ex. La Ville

- Le centre ville
- Le Musée
- Les jardins municipaux
- Les immeubles – les tours
- Le passage-piéton
- Les magasins – les boutiques
- Les rues - les ruelles
- Les habitants
- Le métro – le bus – le tramway...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**DESTINATAIRE :
NOM ET ADRESSE**

| | |
|------------------------|--------------|
| CODE POSTAL | VILLE |
| PAYS | |

PRINCIPALES COMPÉTENCES TRAVAILLÉES :

1. Ecriture : Grammaire, Orthographe, Conjugaison
2. Enrichissement et maîtrise du vocabulaire de l'enfant
3. Soins, attention et concentration apportée à l'écriture
4. Imagination du texte





d) Écrire sur un thème défini

Il s'agit ici d'apprendre à rédiger une carte postale en anglais. Avant de commencer le travail, il est bon de répéter les principes de base pour écrire une carte en langue anglaise.

1 / Mettre la date : qui sera le lecteur, un Britannique ou un Américain ? Vérifier les jours de la semaine avec la majuscule ; vérifier la date avec l'indice «st/nd/rd/th» (1st, 2nd, 3rd, 4th, etc.) ; vérifier l'orthographe du mois avec la majuscule : y a-t-il des virgules à mettre ?

2 / A l'aide d'un adjectif approprié ou d'un verbe bien conjugué, on peut donner des informations sur le temps au présent, écrire le temps d'un moment passé du séjour au prétérit ou même faire un bilan de tout le séjour au present perfect

- a. It is hot /warm/cold/freezing/sunny/windy/foggy ; it is raining today / it is snowing today
- b. it was hot / warm/cold /freezing/ sunny/ windy /foggy yesterday ; it rained last week / snowed two days ago
- c. it has been hot/ warm /cold/freezing /sunny/windy/ foggy / the last two weeks/ it has rained all week /has snowed all week.

3 / On décrit les activités (gérondif = BV+ing) faites au prétérit si datées, au present perfect si non datées, et peut-être celles que l'on a l'intention de faire (be going to) ou que l'on fera si ... (if + présent / Will) :

- a. We went ice - skating/swimming/riding (etc.) **yesterday**
- b. We **have visited** lots of museums.
- c. We **are going to** see the famous monument tomorrow.
- d. If the weather **is** nice, we will go to the beach this weekend.

Les activités telles que les sports ne prennent pas l'article « the » : we played \emptyset football, etc.

4 / Si on est poli, on demande si la personne à qui on écrit va bien et on lui dit qu'on espère la revoir bientôt ; voici quelques phrases utiles :

- a. I hope you are well. (*J'espère que vous allez bien.*)
- b. I hope to see you soon. (*J'espère vous revoir bientôt.*)
- c. I look forward to visiting you very soon. (*J'attends avec impatience vous rendre visite très prochainement.*)

Objectif de l'exercice : Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus.

A activité N°5a : Lis la carte postale ci-dessous et réponds aux questions suivantes en soulignant ta réponse

New York city



Dear Emy,

I'm on holiday with my family in New York. The weather is great. It is sunny all the time. I play tennis every day with my Dad. We go swimming in the afternoon. Yesterday we went to a famous theatre on Broadway. It was fantastic ! Today we're going to visit a zoo and have a pic nic. I'm so happy !

Love

Sally

Miss Emy Priston
7 Parkhill Road
London
United Kingdom

- 1. Qui a écrit la carte ?
Sally Dad Emy
- 2. D'où vient la carte postale ?
London New York France
- 3. Quel temps fait-il ?
Il pleut Il fait très beau Il vente Il fait orage
- 4. Quelles sont les activités pratiquées ?
Vélo Football Natation Hockey Tennis
- 5. Que ressent l'expéditeur de la carte ? (personne qui écrit la carte)
Heureux Triste Surpris Énervé

A activité N°5b : Demander ensuite à votre classe d'écrire une carte postale à un(e) ami(e) en anglais.



■ e) Écrire une carte pour de vrai

A activité N°6 : À toi de jouer !

Ici, l'élève doit créer, élaborer son message seul, il fera appel aux temps présent et passé et utilisera des expressions d'un vécu personnel. Il devra respecter les règles de grammaire, d'orthographe et de conjugaison et apporter soin et attention à son écriture.

PRINCIPALES COMPÉTENCES TRAVAILLÉES :

1. Choisir son destinataire, puis la carte qu'on lui envoie, trouver son adresse, écrire un texte, acheter un timbre et envoyer sa carte postale.
2. Ecriture -Grammaire, Orthographe, Conjugaison
3. Soin, attention et concentration apportés à l'écriture
4. Imagination du texte
5. Mémoire des dates –anniversaires, fêtes...

Ainsi que la satisfaction personnelle de transmettre des émotions à ses proches !

Pour cette activité, munissez-vous de cartes postales que vous pouvez télécharger sur le site www.semainedelecriture.fr

3 / AU-DELÀ DE LA RÉDACTION

f) À la découverte des arts visuels

1 - CONCEVOIR SA CARTE POSTALE

A *activité N°7* : Aidez vos élèves à concevoir eux-mêmes leur carte postale

Exemples de cartes fait main :



Découpage/Collage/relief



Dessin/coloriage/paillettes



Découpage de feutrine/gommettes/
tissu, collage etc...

La famille, les parents proches, les amis apprécient les cartes fait main, surtout si ce sont des enfants qui mettent tout leur cœur à les fabriquer pour ceux qu'ils aiment. De surcroît, rien ne vaut la propre satisfaction d'avoir créé soi-même sa propre carte.

Conseils pour la réalisation des cartes

Si vous avez suffisamment de place, dédiez une table «chaîne de montage», étape par étape, avec toutes les fournitures dont vous avez besoin (Gommettes, feutrine, papier, colle, paillettes, ciseaux, papier crépon, etc...).

Au cas où les cartes ne seraient pas parfaites, ne vous inquiétez pas, elles n'en auront que plus de charme. L'affection et l'amour qui accompagnent la création des cartes valent tout l'or du monde.





Fabrication des cartes :

■ Choisir son thème, ses motifs

Vous disposez d'un immense choix de décors pour le motif, l'idée centrale de votre carte (invitation, anniversaire, correspondance(coucou), sentiments...), vous pouvez vous inspirer :

- De cartes vintage, de style patchwork, de symboles, de paysages, de l'atmosphère festive et ludique qui règne autour d'une fête : pétards, feux d'artifice, chapeaux de fête, confettis, notes de musique, gens qui dansent, bougies, étoiles, tourbillons...

Pour les motifs à créer, pensez aux tampons en caoutchouc, de nombreuses empreintes sont disponibles et peuvent être très utiles dans la confection des cartes.

■ Choisir la couleur des cartes

Si vous manquez d'idée pour choisir vos couleurs, utilisez des coloris symboliques par exemple : Blanc et or, blanc et argent, rose et argent (vintage), rouge et or ...

■ Pour ajouter de l'éclat (...)

Vous pourrez utiliser : des paillettes, des rubans, des autocollants et des stickers, des gommettes, de la feutrine, des minuscules perles, des petites fleurs, des papillons en tissus...

■ La forme des cartes

Simplement rectangulaire, pliée en deux, carrée, triangulaire, ou encore en forme de coeur, festonnée, ce ne sont pas les formes qui manquent. L'apparence de votre carte sera, bien sûr, en lien avec votre thème central et dépendra du temps dont vous disposez pour la découpe.

■ Les cartes photo

Inclure des photos de la famille, des enfants, est toujours apprécié par les parents et les amis, en plus d'être une carte, ce sera la carte souvenir d'une année.

Voici quelques idées pour la prise de photo :

- des photos d'identité avec les chiffres de l'année
- déguiser les enfants en personnages connus
- photographier les enfants dans la neige ou en train de faire un bonhomme de neige
- photo de famille, de couple...
- photo de classe



2 - L'ACTIVITÉ «MAIL ART»

Savez-vous que le Mail Art ou Art postal a été inventé par des artistes dans les années cinquante : ils se sont inspirés des dessins sur les enveloppes que les soldats de la Première Guerre mondiale créaient pour transmettre leurs émotions ou leurs sentiments par leur courrier...

Faire de l'art postal, c'est créer une oeuvre plastique qui sera acheminée par le courrier : timbre, carte, lettre, tous supports originaux qui peuvent être pris en charge par La Poste, seront les meilleurs atouts de vos correspondances scolaires.

A *activité N°8* : Proposer une activité Mail Art à vos élèves...le but étant **d'imaginer !**

Exemple : activité Mail Art à partir d'une boîte à chaussures, fabrication d'enveloppes illustrées à la main...place à la créativité !

vous pouvez ainsi monter une exposition des plus beaux travaux réalisés en Mail Art au sein de l'école, au CDI...

N'hésitez pas à nous faire parvenir des photos de vos réalisations : contact@semainedelecture.fr ou par voie postale à : UPCP Semaine de l'écriture - 69, rue Ampère 75017 PARIS

3 - LA CARTE, SUPPORT D'EXPRESSION GRAPHIQUE

A *activité N°9* : Faites travailler l'imagination de vos élèves en les incitant à dessiner ce qu'il y a au-delà de la carte. Plusieurs techniques peuvent être utilisées : dessin, coloriage, tampon...





g) À la découverte des supports écrits

La Carte postale est une des composantes de la famille des supports écrits, nous vous proposons, au-delà de la carte, de partir à la découverte des différents supports écrits et ainsi de prolonger l'apprentissage de l'écriture.

Carte postale



«Une» de journal



Atlas/Carte routière



Recette



Menu



Plan de métro



Bande-dessinée



Panneaux, signalétique



Emballage produit



Livre





h) À la découverte de l'histoire

La vie quotidienne autrefois

L'invention de la photographie ouvre l'ère de l'image. Elle est portée par une communication de masse, à laquelle, contribue largement la carte postale qui connaît une vogue considérable au début du XXe siècle. Accompagnée en cela par la première carte photographique française créée en 1891 par le marseillais Dominique PIAZZA.



À partir de 1900, la carte postale connaît une grande vague et son usage se répand en milieu rural. **Les commerçants locaux éditent des séries de cartes qui relatent la vie locale** et sur lesquelles ils posent souvent en compagnie de leur épouse.



La carte postale,
un moyen de remonter le temps en image !

Comparaison de paysages autrefois / aujourd'hui

En lien avec votre Mairie et les différentes associations de votre ville, vous pouvez vous aussi raconter l'histoire de votre ville en cartes postales ou l'histoire de l'école...





ANNEXES

LES GRANDES DATES DE L'HISTOIRE DE LA CARTE POSTALE

■ 1865

Création de l'idée de la carte postale par Heinrich VON STEPHAN, fonctionnaire autrichien des Postes.

■ 1869

1^{er} Octobre : Émission de la première carte postale en Autriche par un Professeur d'économie politique Emmanuel HERMANN. Dans un premier temps, la France et la Grande Bretagne la rejettent, lui reprochant son manque de discrétion dû à l'absence d'enveloppe.

■ 1870

Dès la première année d'émission il se vend 10 millions de cartes.

En France durant la guerre de 1870, circulation des cartes de la société de secours aux blessés (Ancêtre de la Croix-Rouge) sans timbre.

■ 1872

20 Décembre : Vote à l'Assemblée Nationale française sur proposition du député Louis WOLTOWSKI de la loi de finances qui officialise la carte postale non illustrée et son monopole de commercialisation par l'administration postale.

■ 1873

15 Janvier : Mise en vente des premières cartes postales 10 cts pour la même ville, 15 cts pour les autres, les lettres sont à 25 cts.

■ 1875

7 Octobre : Abandon par l'administration postale du monopole de la carte postale. Le Ministre des Finances de l'époque autorise les imprimeries privées à éditer des cartes postales. Les cartes servent alors de support publicitaire (Belle jardinière).

■ 1878

Tous les États membres de l'Union Postale se mettent d'accord pour unifier les dimensions de la carte postale au format 9 cm x 14 cm.

Deux tarifs : 10 cts pour la France - 15 cts pour l'étranger.

Le timbre est apposé au recto, le dos sans illustration est réservé à l'adresse.

■ 1889

Première carte postale illustrée.

Signée par le graveur Léon-Charles LIBONIS, au format 9 x 14, elle comporte au recto une reproduction de la Tour Eiffel et au verso, l'oblitération officielle de l'Exposition Universelle de 1889, ainsi que la mention carte postale. Cette carte se vend à 300 000 exemplaires.

■ 1891

Réalisation de la première carte postale photographique par le Marseillais Dominique PIAZZA.

Durant l'été 1891, Dominique PIAZZA veut envoyer des images de Marseille à un ami. Mais il trouve les envois de ces images trop onéreux, il décide alors de trouver une solution à moindre coût. Le 4 Août 1891, il fait imprimer plusieurs photographies de Marseille sur une même carte postale. Voici comment est née la 1^{ère} Carte Postale Photographique Française.

Cette invention va très vite connaître un grand succès national ! Plus d'un siècle après, ce succès n'est pas démenti. Les techniques de réalisation des cartes postales ont évolué mais le principe imaginé par Dominique PIAZZA reste le plus acheté par les Français : plusieurs visuels sur une même carte !

■ 1894

Première Exposition mondiale de Cartes postales à Vienne.



■ **1897**

L'imprimerie NEURDEIN va éditer des cartes pour chaque ville importante de France.

■ **1898**

Premières cartes artistiques.

■ **1903**

18 Novembre : Un arrêté autorise au verso l'adresse sur la partie droite et la correspondance sur la partie gauche.

■ **1900/30**

Photo pleine page sur le recto.

■ **1910**

Production annuelle de 100 Millions de cartes.

■ **1914/18**

Première Guerre mondiale : La carte est le lien qui permet de recevoir des nouvelles des siens. Elle devient également un instrument de propagande.

■ **1936**

L'apparition des congés payés, permet aux Français d'envoyer plus de cartes de leurs lieux de vacances.

■ **1950**

Abandon du format 9 x 14 pour passer au format 10 x 15 cm.

■ **1960**

L'arrivée des cartes postales en couleur, glacées est un tournant important.

■ **1978**

Première exposition en France de cartes postales au Musée des arts et traditions populaires.

■ **1980/85**

Le début des cartes postales fantaisie, humoristique et BD, et des formats fantaisie.

■ **1990**

Création de l'Union Professionnelle de la Carte Postale. Elle regroupe tous les métiers de la carterie : éditeurs, imprimeurs et diffuseurs de cartes de vues, cartes de voeux, ainsi que d'emballage cadeau et calendriers. Cette union syndicale compte une trentaine de membres répartis sur tout le territoire national et qui représentent environ 60% de parts de marchés de la carterie.

■ **2011**

120 ans de la Première Carte Photographique Française.
Lancement de « L'émotion s'écrit », Semaine de l'écriture.





www.semainedelecriture.fr

