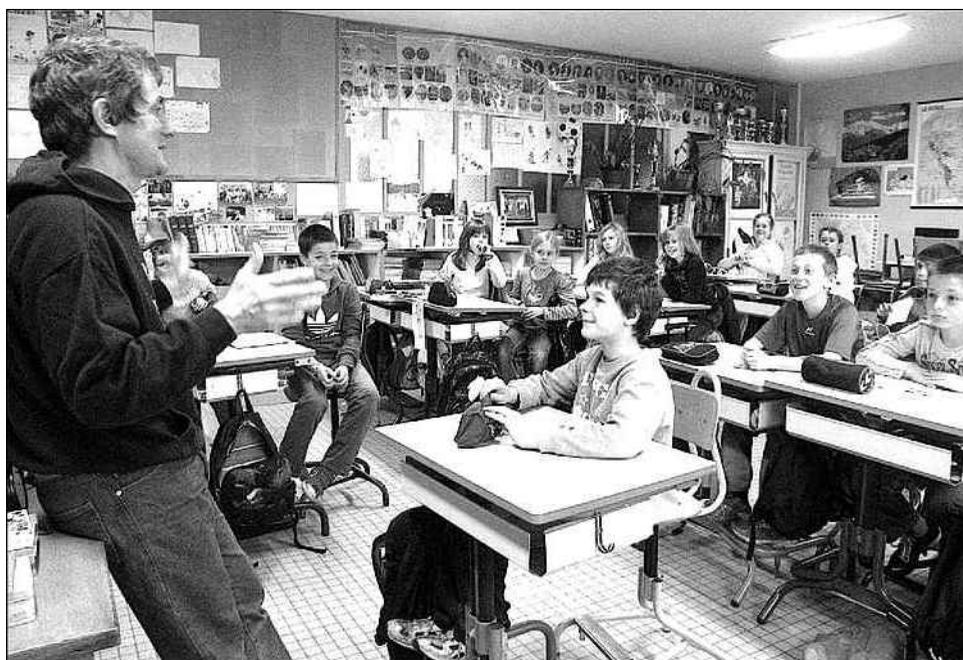




Rédaction à la carte

Les écoliers ont participé à la Semaine de l'Écriture en redécouvrant un média quelque peu oublié.



La classe de CM1-CM2 de Gilles Michelat a redécouvert les cartes postales, au cours de travail d'expression écrite.

Les 22 élèves de cours moyen de Gilles Michelat ont participé, ces jours derniers, à la deuxième édition de la Semaine de l'Écriture. Il s'agissait, cette année, d'un travail sur la carte postale, avec pour thème "l'émotion s'écrit". Sous le patronage du ministère de la Culture et le parrainage de l'animateur Patrice Laffont, le concours portait donc sur la réalisation d'une carte postale qui devait à la fois être amusante et répondre à des objectifs éducatifs.

Écriture, donc, mais aussi,

sens du détail artistique, choix d'une illustration, projection dans le temps, relation à l'autre, sans oublier histoire et géographie, ont été autant de domaines que les élèves ont été amenés à prospecter. Ils se sont interrogés sur les raisons pour lesquelles la carte postale est tombée en désuétude de nos jours, et n'ont ainsi pas tardé à remonter la piste d'internet et du téléphone portable qui, certes, offrent un caractère sans doute plus pratique, mais beaucoup moins poétique.

"Nous avons compté cinquante cartes postales, chaque élève en ayant écrit deux, dont une éventuellement destinée au concours pour les volontaires, et l'autre adressée à la personne de son choix". Par petits groupes, les potaches ont donc dû travailler sur l'expression d'une émotion gaie ou triste découlant d'évènement de leur vie. Mais au final, chacun a rédigé ses cartes personnelles. Une expérience intéressante qui sera sans doute renouvelée.