

RAEDERSHEIMSEMAINE DE L'ÉCRITURE

# Une carte postale pour développer le goût d'écrire

Les élèves de CM1 et CM2 de l'école primaire de Raedersheim participent cette année pour la première fois à la « Semaine de l'écriture ». Une opération pour redonner le goût d'écrire en envoyant une carte postale personnelle.

**Carine DOPPLER**

Donner aux enfants le goût de l'écriture, c'est le but de la semaine qui lui est dédiée. Mais pas seulement. Cette opération nationale - avec le concours du ministère de la Culture - qui amène à concourir défend plusieurs valeurs : promouvoir l'apprentissage de l'écriture manuelle à l'école, retrouver le bonheur d'envoyer et de recevoir des lettres et des cartes postales, conserver ce bonheur en constituant et en feuilletant des albums-souvenirs.



Le recto de la carte postale pour la Semaine de l'écriture 2019. Photo L'Alsace/Carine DOPPLER  
 Le recto de la carte postale pour la Semaine de l'écriture 2019. Photo L'Alsace/Carine DOPPLER

À Raedersheim, mais aussi à Feldkrich et à Ungersheim, puisque Camille Vonthron enseigne dans ces

trois écoles, les élèves de CM1 et CM2 tentent cette semaine de relever le défi d'écrire la carte postale la plus belle, drôle, imaginaire, etc., sur le thème : l'endroit où j'aimerais vivre. Le tout avec beaucoup d'émotions. Car si la carte postale signifie avant tout un texte court, il est toujours empreint de sentiments. Il n'y a qu'à voir les « bisous » et autres marques d'affection que les élèves de CM1-CM2 de Raedersheim ont utilisés pour s'entraîner.



Un aperçu des textes qui seront envoyés dans le cadre du concours de la Semaine de l'écriture 2019. DR

Avant de s'exprimer par écrit, en faisant appel à leur imagination, les enfants ont effectué plusieurs exercices. Petit bout de carton coloré de 10 x 15 cm, la carte postale contient une foule d'informations écrites et visuelles que les élèves ont découvertes des emplacements

précis pour l'adresse postale, le timbre, le texte écrit, la ou les photos au recto en lien avec l'histoire, la géographie, les départements, les codes postaux, etc. Et puis il y a aussi la construction de la phrase, les formulations, l'orthographe, la grammaire, le vocabulaire et la conjugaison, avec la thématique de cette année, qui amène à évoquer le conditionnel, mode utilisé pour exprimer un souhait, une hypothèse. Cependant ce travail d'écriture va encore au-delà et permet aussi de parler de l'origine de la carte postale, du circuit d'un pli envoyé par la Poste, l'oblitération du timbre... Avant d'écrire leur carte, les enfants ont eu à choisir un des quatre thèmes proposés le ski, la mer, la montagne, la ville. L'exercice consistait à écrire une carte aux parents en utilisant au moins trois des mots cités dans chaque thématique. Si la mer et la plage ont été plébiscitées, la ville et ses musées ont aussi trouvé preneurs tandis que la montagne se paraît de neige et voyait des bouquetins grimper vers les cimes. Puis place à l'ultime rédaction de la carte officielle de l'opération, qui sera glissée dans une grande enveloppe commune. Là, il



s'agissait pour l'élève de créer son message, d'utiliser les temps présent et passé, et des expressions d'un vécu personnel en respectant les règles de grammaire, d'orthographe et de conjugaison tout en apportant soin et attention à son écriture. Côté souhait de lieu de vie, les enfants évoquent des endroits comme l'île aux reptiles, Rome, Tahiti ou l'Espagne et rêvent de nager avec des dauphins, de tortues, de grands espaces, avec toujours beaucoup d'affection pour le destinataire. Car si l'on peut se demander à qui on écrit et pourquoi,

il faut aussi en comprendre le message lorsqu'à son tour on est l'heureux destinataire d'une carte postale. Car écrire, c'est communiquer.

À NOTERL'association la Semaine de l'écriture organise tous les ans un concours national d'écriture, lequel invite les Français à écrire sur une carte postale leurs plus belles émotions. ■