



Une semaine pour garder le goût d'écrire à la main

C'est l'objectif de la Semaine de l'écriture. Pour sa huitième édition, son créateur, Bernard Bouvet, est venu en faire la promotion à l'école Saint-Michel.

L'écriture a été inventée, il y a environ 5 500 ans. C'est la main de l'homme qui a formé les lettres, les mots, les textes. « **Et il y a une relation directe entre le cerveau et la main, entre le cœur et la main, entre l'esprit et la main, dans l'écriture manuelle** », déclare, devant les élèves de l'école Saint-Michel qui participent à l'événement, Bernard Bouvet, créateur de la Semaine de l'écriture, dont la 8^e édition, se déroule entre le 7 et le 22 octobre sur le thème « L'endroit j'aimerais vivre ». La manifestation est née de la rencontre entre deux hommes : le Bellêmeois Bernard Bouvet, apprenti typographe, devenu photographe, et diffuseur de cartes postales, et Patrice Laffont, qui fut longtemps animateur de l'émission *Deshiffres* et des *Lettres*. Ils se sont tout de suite, retrouvés sur le projet, qui est devenu la Semaine de l'écriture, en 2011, parrainé par le ministère de la Culture et l'Association des maires de France.

« **L** ~~der~~ **ni**er, nous avons

envoyé 3 543 kits, et plus de 2 300 écoles ont participé à la manifestation, dans quinze pays différents. » Depuis 2011, ce sont près d'un million d'élèves qui ont envoyé un texte sur le thème choisi. « **Cette année nous avons envoyé des kits dans toute la France, mais aussi à Brooklyn, Dubaï, au Sénégal, Maroc, Algérie, Dans les Emirats, Belgique, Irlande, Grande-Bretagne, dans les Dom-Tom... Au début on n'aurait jamais pensé que la manifestation aurait un tel succès !** » Ajoutant, « **mais le but recherché n'est pas de faire un concours, mais de conserver l'écriture manuelle, car c'est un véritable enjeu de société.** » En effet, ce n'est pas la même chose pour le développement du cerveau, d'écrire à la main, ou de taper sur un clavier. Les spécialistes sont formels : l'apprentissage de l'écriture manuelle participe du développement cognitif de l'enfant. Par la maîtrise du geste, par le rapport établi entre la main et le cerveau, à travers la constitution des lettres, des mots, par la compréhension de ce qu'on écrit. « **Et il est aussi important de savoir tenir son crayon, d'écrire droit, dans un bon français. C'est**

pourquoi en 2020, nous allons aussi organiser un concours de la plus belle écriture, à partir d'un texte à recopier. »

Le dépouillement des cartes reçues, débutera le 14 novembre, et le jury présidé par Patrice Laffont, sélectionnera les meilleurs textes. La remise des prix de la Semaine de l'écriture aura lieu le 14 décembre au ministère de la Culture à Paris.



L'école Saint-Michel participe chaque année à la Semaine de l'écriture. Bernard Bouvet est venu à la rencontre des élèves.