



DOSSIER DE PRESSE
EDITION 2022

NOTRE MISSION

La semaine de l'écriture, c'est d'abord la rencontre entre 2 hommes : **Bernard BOUVET**, apprenti typographe devenu photographe et diffuseur de cartes postales, et **Patrice LAFFONT**.

Tout de suite, ils se sont retrouvés sur le projet qui est devenu « La Semaine de l'Écriture » en 2011, parrainé depuis le début par le ministère de la Culture et par l'Association des Maires de France.

L'idée, c'est d'organiser un évènement national, à l'image de la Fête de la Musique, autour de la nécessaire pérennité de l'écriture manuelle, notamment chez les enfants scolarisés.

Nous savons qu'aux Etats-Unis, il y a quelques années, une majorité d'Etats ont voulu rendre la pratique de l'écriture cursive facultative, et ce dès le début du primaire. Une quinzaine d'entre eux ont fait machine arrière face aux problèmes posés.

En effet, ce n'est pas la même chose pour le développement du cerveau d'écrire à la main ou de taper sur un clavier. De nombreux spécialistes sont formels : l'apprentissage de l'écriture manuelle participe du développement cognitif de l'enfant par la maîtrise du geste, par le rapport établi entre la main et le cerveau à travers la constitution des lettres, des mots, par la compréhension de ce qu'on écrit.

Nous avons développé 2 axes principaux :

- La création d'un livret pédagogique de 18 pages en direction des enseignants, téléchargeable sur internet. Il leur permet de faire travailler les enfants sur l'écriture d'un manuscrit, pendant toute l'année scolaire. Toutes sortes d'initiatives existent, rapportées le plus souvent par la presse locale : écrire aux membres de sa famille, aux résidents de la maison de retraite voisine, aux élèves d'une autre école. En fait, créer du lien social à travers l'écriture manuelle, ce qui est sa fonction première depuis plus de 5000 ans!
- La création d'un concours national du plus beau texte manuscrit avec remise des prix aux 3 premiers de chacune des 7 catégories constituées pour l'occasion. Il a lieu en octobre, pendant la semaine de l'écriture.

La remise des prix se déroulera de nouveau au ministère de la Culture, rue de Valois.

Depuis 10 ans, nous avons dépouillé, chaque année, entre 15 000 et 20 000 cartes venues de toute la France et même des écoles françaises de l'étranger. Le jury est présidé par **Patrice LAFFONT**.

Pour les adultes et les ados, nous avons d'ores et déjà un partenariat avec le Groupement des Ecrivains Conseils qui prépare le concours dans des ateliers comme celui qui fonctionne depuis quelques années au Centre Georges Pompidou.

Nous voulons que tous ceux qui nous rejoignent puissent se saisir de notre idée à leur manière !

Nous voulons développer aussi la pratique de l'écriture dans sa forme artistique, à travers la pratique de la calligraphie (ancienne ou moderne), et à travers son utilisation dans les arts plastiques.

EDITO

L'écriture a été inventée, en l'état actuel de nos connaissances, il y a environ 5500 ans.

Elle a utilisé, au cours de sa longue histoire, toutes sortes d'outils : le stylet, le calame, le pinceau, la plume d'oie, le porte-plume, le stylo. Avec ces outils, c'est la main de l'homme qui forme les lettres, les mots, les textes. Il y a une relation directe entre le cerveau et la main, entre le cœur et la main, entre l'esprit et la main dans l'écriture manuelle.

D'autres outils mécaniques (la machine à écrire) ont existé. Aujourd'hui, ils sont remplacés par les outils électroniques qui permettent d'écrire plus vite, qui forment les mots automatiquement, qui écrivent directement avec la parole ; ils « mâchent » le travail d'écriture.

Jusqu'à récemment, ces outils électroniques étaient utilisés après l'apprentissage de l'écriture manuelle à l'école, essentiellement par des adultes. Sans parler de la disparition pure et simple de toute écriture, et du remplacement des claviers par la parole...

Or, de nombreux pédagogues le disent, l'apprentissage de l'écriture manuelle est décisif dans le développement de l'enfant, car il participe au processus qui mène de l'idée à sa réalisation, de l'idée au geste. C'est tout autre chose de répondre par des gestes réflexes (appuyer sur la bonne touche) en fonction d'un environnement imposé par un système préexistant limité et excluant toute idée de créativité.

Il est capital de préserver l'apprentissage et la pratique de l'écriture manuelle, plus particulièrement chez les enfants.

Aller plus vite, toujours plus vite, favorise-t-il le développement de la pensée, de la réflexion, de l'imagination ?

Le « copier-coller » développe-t-il vraiment la connaissance ?

Ces questions sont aujourd'hui posées de manière pressante à nos sociétés. **La défense de l'écriture manuelle est bien devenue un enjeu de société**, car il s'agit de décider de l'avenir que nous voulons organiser pour nos enfants : un avenir où l'être humain reste maître de son destin et de son humanité.

Bernard Bouvet
Président de l'association

Edito de Patrice Laffont

Fils d'éditeur, frère d'éditrice, nourri au sein de la littérature, avide de nouveaux styles et de tournures originales. M'étant essayé moi-même plus ou moins heureusement à l'écriture, j'aurais presque été vexé que l'on ne pense pas à moi pour cette grande semaine.

Quelle belle et bonne idée que de bannir pendant 7 jours (temps de la création du monde) les textos, SMS et autres barbaries actuelles ! Cela me donne envie d'écrire des lettres d'amour, des missives d'amitié. Quelques mots sur une carte postale pour dire que tout va bien, quelques phrases sur un papier vélin pour expliquer que tout ne va pas si bien.

Et si j'écrivais tout simplement à Bernard pour le féliciter d'être l'heureux père d'une idée formidable : remettre l'écriture à la une ?

Merci Bernard.

La Semaine de l'écriture se déroulera du 3 au 9 octobre 2022

NOS ACTIONS

Dans les écoles

Plus d'1 million d'élèves ont travaillé sur le livret pédagogique depuis le début de l'opération. En effet, l'association Semaine de l'écriture laisse à votre disposition le livret pédagogique **téléchargeable, sur notre site**, afin que notre objectif de défense de l'écriture manuelle perdure tout au long de l'année.

Pour ce faire, les enseignants peuvent télécharger le modèle de carte postale existant sur notre site et l'imprimer.

Dans les Mairies

La semaine de l'écriture s'invite dans toutes les mairies du 3 au 9 octobre 2022. Une semaine pour s'envoyer des courriers, des cartes postales qui resteront dans nos archives. Nous vous proposons, durant cette semaine, d'organiser des manifestations dans votre commune, en sollicitant toutes les associations liées à l'écriture, à la culture ou à l'animation. Nous proposons en particulier l'organisation d'expositions de textes écrits « à l'ancienne » tels qu'il en existe dans toutes les archives des mairies.

Dans les Bibliothèques et les médiathèques

Pour cette nouvelle édition, les bibliothèques et médiathèques, ainsi que les communautés de communes seront sensibilisées à nos actions, afin de permettre à un public toujours plus large et plus varié d'y participer.

À la suite de l'opération, la Semaine de l'écriture poursuivra son activité autour de différentes opérations, pour que tout au long de l'année, les élèves et les enseignants, ainsi que les périscolaires et les particuliers, se mobilisent pour défendre ensemble la pratique de l'écriture manuelle.

Le Concours

Un grand concours national du **plus beau texte écrit** est organisé pendant la semaine de l'écriture. **Il concerne tout le monde, depuis l'école primaire jusqu'à la retraite incluse.**

LE CONCOURS

MODALITÉS DE PARTICIPATION

Le concours commencera le 3 octobre et se terminera le 11 octobre 2022, cachet de la Poste faisant foi.

Le thème de cette année :
« Le Partage »

Ce concours est ouvert aux particuliers, à tous les établissements scolaires, les centres de loisirs, les maisons de retraites, les médiathèques et toute association désirant faire participer leurs membres.

Les modalités du concours sont accessibles à titre d'information sur le site : semainedelecture.fr

Il sera ainsi demandé aux participants de remplir puis de renvoyer (en envoi groupé ou individuel) leur texte, en utilisant le **support d'écriture téléchargeable sur le site** ou un **support fabriqué ou non par leurs soins**, avec leurs coordonnées complètes jointes (Nom, prénom, adresse postale, email, téléphone, classe ou âge), sous enveloppe, à l'adresse :

Semaine de l'écriture

BP 11

61130 Bellême

Une feuille récapitulative avec les noms, prénoms et date de naissance des enfants pourra être adressée par l'enseignant.

REMISE DES PRIX

Un jury composé des membres du bureau de l'Association "Semaine de l'écriture", de bénévoles ayant participé à l'opération et d'écrivains, sous la présidence de **Patrice LAFFONT** se réunira courant novembre, pour sélectionner 10 gagnants par catégories d'âge parmi l'ensemble des participants.

Les catégories d'âges retenues sont les suivantes :

CP ; CE ; CM ; 6^e 5^e ; 4^e 3^e, 2de / Terminale ; Autres classes et établissements spécialisés ; Adultes.

Cette sélection s'organisera sur les critères suivants, mais son appréciation par le jury sera néanmoins subjective :

La cohérence avec le thème du concours

Le respect des directives données dans la description du concours.

L'originalité de l'œuvre proposée.

NOS PARTENAIRES



CONTACT

CONTACT PRESSE

Bernard Bouvet
06 75 96 84 75
bbouvet61@orange.fr

ADRESSE DU CONCOURS

*Semaine de
l'écriture BP 11
61130 Bellême*

www.semainedelecriture.fr



Semaine de l'écriture

